



Mariënborg 29

6511 PS Nijmegen

tel: 06-53856040 poeziecentrum@planet.nl

Aanwezig van en over Leo Herberghs in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

| | | |
|--------------------------------|----------------------|--|
| Refugium | Heerlen, z.j. (1946) | Winants C.V. Uitgeverij |
| Maastrichtse sonnetten | Maastricht, 1954 | J.W. Veltman |
| Maastrichtse sonnetten | Maastricht, 1966 | Dr. Charles Thewissen |
| Maastrichtse sonnetten | Maabree, 1980 | Uitgeverij Corrie Zelen |
| Maastrichtse sonnetten | Maastricht, 1993 | Gemeente Maastricht |
| Met aarden vingers | Amsterdam, 1955 | U.M. Holland |
| Wonen op aarde | Sittard, 1962 | Alberts |
| Lessen in landschap | Haarlem, 1968 | Uitgeversmaatschappij Holland |
| Huisboek voor de landman | Haarlem, 1972 | Uitgeversmaatschappij Holland |
| De heerlijkheid en de landlust | Baarn, z.j. (1976) | Bosch & Keuning n.v. |
| Heilig weer | Maabree, z.j. (1981) | Uitgeverij Corrie Zelen |
| Gerucht | Maabree, 1981 | Uitgeverij Corrie Zelen |
| Weggelegde gedichten | Heerlen, 1984 | Uitgeverij 261 |
| Dorp | Terhorst, 1984 | Ser J.L. Prop |
| Maanmuzikanten | Maastricht, 1989 | Comité Leo Herberghs 65 |
| Avond | Maastricht, 1989 | Gerards & Schreurs |
| Ochtend | Leiden, 1990 | Plantage-Gerards & Schreurs |
| Middag | Leiden, 1992 | Plantage-Gerards & Schreurs |
| Straat- en windgedichten | Leiden, 1992 | Plantage-Gerards & Schreurs |
| Oude wandelingen | Landgraaf, 1992 | Uitgeverij Herik |
| Nacht | Leiden, 1993 | Plantage-Gerards & Schreurs |
| De wereld van her | Landgraaf, 1994 | Pepijnklinieken/Uitgeverij Herik |
| Meester der koude vlakten | Heerlen, 1994 | Huis Clos |
| Eenendertig nieuwe gedichten | Heerlen, 1994 | gelegenheidsuitgave |
| Geheim vlak | Maastricht, 1997 | Vereniging Literaire Activiteiten Maastricht |

| | | |
|---|--------------------------|------------------------------|
| Portret van een landschap | Leiden, 1998 | Uitgeverij Plantage |
| Etmaal | Leiden, 1999 | Uitgeverij Plantage |
| Daarmee wordt gezwegen/De afdaling van de regen | Rotterdam, 2000 | Bèta Imaginations Publishers |
| Weggang | Leiden, 2002 | Uitgeverij Plantage |
| Mij zelf achterna | Leiden, 2006 | Uitgeverij Plantage |
| Dit | Leiden, 2009 | Uitgeverij Plantage |
| Hij straalde | Rimburg, 2010 | Huis Clos |
| Hij, de langzaamste van allen | Utrecht/Leeuwarden, 2011 | Uitgeverij De Contrabas |
| De bolle ogen van februari & Hölderlins einde | Utrecht, 2012 | Uitgeverij De Contrabas |
| De randen van de wereld | Leiden, 2014 | Uitgeverij Plantage |

bijzondere uitgaven, proza & poëzie

| | | |
|--|------------------|-------------------------------|
| Land van Herle en de verborgen poëzie | Heerlen, 1997 | Junior Kamer “Land van Herle” |
| John Hejduk, Dutch grey/Hollands grijs | Oude Tonge, 2001 | Huis Clos |
| Dat | Leiden, 2009 | Uitgeverij Plantage |
| Wie zwemt is keg | Rimburg, 2014 | Huis Clos |

eerste publicatie in bijzondere uitgaven, poëzie

| | | |
|--|---------------|---------|
| Zes gedichten in: Zes minnaars (zie Jan Hanlo) | Heerlen, 1950 | Winants |
|--|---------------|---------|

secundaire werken

| | | |
|-----------------------------------|-----------------|------------------|
| Leo Herberghs, van voor het begin | Landgraaf, 1999 | Uitgeverij Herik |
|-----------------------------------|-----------------|------------------|

map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)