



Mariënborg 29

6511 PS Nijmegen

tel: 06-53856040 poeziecentrum@planet.nl

Aanwezig van en over Gerrit Kouwenaar **in de privécollectie van Wim van Til**

primaire werken

Vroege voorjaarsdag

Goedemorgen haan (facsimile)

Achter een woord

Hand o.a.

De ondoordringbare landkaart

Het gebruik van woorden

gedichten 1960

de stem op de derde etage

weg verdwenen

zonder kleuren

zonder namen

collage resonance 1963 (met Ton Bruynèl)

sinaia

sint helena komt later

autopsie/anoniem

100 gedichten

data/decors

in deftige letters

landschappen e.a. gebeurtenissen

volledig volmaakte oneetbare perzik

van de liefde

Gedichten 1948-1978

het blindst van de vlek

Heel lang zijn als altijd de dagen

dit onophoudelijk uitstel

al met aarde

Bergen, 1941

Amsterdam, 1978

Amsterdam, 1953

Amsterdam, 1956

's-Gravenhage, 1957

Zaandijk, 1958

Zaandijk, 1960

Amsterdam, **1960**, 1960, 1968

Amsterdam, 1961

Amsterdam, 1962

Amsterdam, **1962**, 1965, 1975

Amsterdam, 1963

Bloemendaal, 1964

Amsterdam, 1964

Amsterdam, 1965, 1975

Amsterdam, 1969

Amsterdam, 1971

Zandvoort, 1971

Amsterdam, 1974

Amsterdam, 1978, 1982

Z.pl., 1982

Amsterdam, 1982

Amsterdam, 1982

Amsterdam 1983

Terhorst, 1984

Banholt, 1986

eigen beheer

Em. Querido's Uitgeverij N.V.

U.M. Holland

U.M. Holland

A.A.M. Stols

J. Heijnis Tsz.

J. Heijnis Tsz.

Em. Querido's Uitgeverij N.V.

Drukkerij W.C. den Ouden

Galerie d'Eendt NV

Em. Querido's Uitgeverij N.V.

Europese Fono Club

Arcadia Pers

Em. Querido's Uitgeverij N.V.

Em. Querido's Uitgeverij N.V.

Em. Querido's Uitgeverij N.V.

Em. Querido's Uitgeverij N.V.

Eliance pers

Em. Querido's Uitgeverij b.v.

Em. Querido's Uitgeverij b.v.

roefdruk

Em. Querido's Uitgeverij b.v.

Em. Querido's Uitgeverij b.v.

eigen beheer

Ser J.L. Prop

In de Bonenfant

het duurzaamst bouwen is het breken
het ogenblik: terwijl
Een eter in het najaar
een geur van verbrande veren
een geur van verbrande veren
Noord-Holland: station Hembrug
'le poète y. sur son lit de mort'
er is geen elders waar het anders is
zomergedicht
kijk, het heeft gewaaid
10 mei 1994
De tijd staat open
Helder maar grijs
een glas om te breken
totaal witte kamer
totaal witte kamer/chambre totalement blanche
ik heb nooit
het bezit van een ruïne
de ochtend
vallende stilte
Bloemlezing Trouw poëziedecollectie
van woorden gemaakt

Terhorst, 1986
Amsterdam, 1987
Amsterdam, 1989
Amsterdam, 1991
Amsterdam, ?
Velsen-Zuid, 1990
Oosterhesselen
Amsterdam, 1993
Zoeterwoude, 1993
Landgraaf, 1993,1993
Terhorst, 1995
Amsterdam, 1996, 1997
Amsterdam, 1998, 2002
Amsterdam, 1998
Amsterdam, 2002, 2002, 2002, 2003
Gent, 2003
Apeldoorn, 2005
Amsterdam, 2005
Hilversum, 2005
Amsterdam, 2008
Amsterdam, 2013
Amsterdam, 2017

Ser J.L. Prop
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Stichting de Nacht van het Boek
Stichting Culturele Raad N-H
Klencke Pers
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
De uitvreter
Uitgeverij Herik
Ser J.L. Prop
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Ergo Pers
eikeldoorpers
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Uitgeverij 69
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Trouw
Em. Querido's Uitgeverij b.v.

posters en plano's

dan is men schilder (sierhuis)
Nu
2 spreuken van Kok
Wintervermaak
Het begint als altijd weer met een bed
Men moet zijn zomers tellen
qui est le vrai?
totaal witte kamer
Ik heb nooit
Het is laat ...
Men moet zijn zomers
totaal witte kamer

Z.pl., ±1965
Amsterdam, 1967
Amsterdam, 1968
Amsterdam, 1967

Amsterdam, 1977
Paris, 2001
Amsterdam, 2002
Apeldoorn, 2005
Eindhoven, z.j.
Eindhoven, z.j.
Schiedam, 2006

?
Polak & Van Gennep
Em. Querido's Uitgeverij N.V.
eigen beheer

Vrij Nederland
Institut Neerlandais
Em. Querido's Uitgeverij N.V.
Eikeldoorpers
Stichting Plint
Stichting Plint
Poëziepleinproject Schiedam

ik heb nooit

Bergen op Zoom, 2014

Kleinood & Grootzeer

liber amicorum

Het is zo vandaag

Oud worden, dat doe je ook maar voor het eerst

De Blauwbekken, totaal blauwe kamer

t. van deel, kouwenaar

Banholt, 1983

Amsterdam, 2003

Nijmegen, 2007

Terhorst, 2015

In de Bonnefant

Em. Querido's Uitgeverij b.v.

eigen beheer

Ser J.L. Prop

eerste publicatie in bijzondere uitgaven, poëzie

“het brak er brak vrij veel”

“Nu de angst” in: Sextet voor Corneille

schrijf ik

geen uur zonder drukwerk

collage resonance II-1963

koren op de molen

pierre van soest

geluid <=> kijken

1577-1640 in: Het jaar van de jicht

“als men in amsterdam” in: jan sierhuis

vier gedichten voor aat verhoog

wat voorgoed in: Roger Chailloux

de dag in: Hugo Claus 65

mountain fountain in: Ans Hey, Montagna montana

het ogenblik: terwijl in: de woorden

voor Pierre, pas 60 in: Naar helle varen

1890: 27-29 juli in: ommuurd veld

drie jonkvrouwen in: Een kamer op het zuiden

drie jonkvrouwen weergekeerd

dag van de doden in: Een avond in mei

woorden op glas in: de transparant

dit gedicht

schilder in tuin in: David Kouwenaar

sloophuis in: Poëzie rond Roger Raveel

men moet in: tweede) dag van de poëzie

schilder in tuin in: David Kouwenaar

geest, word in: Hommages aan Jo Peters

Alkmaar, 1952

Amsterdam, 1954

Hilversum, 1955

Amsterdam, 1962

Amsterdam, 1963

Amsterdam, 1965

Heerlen, 1967

Amsterdam, 1971

Antwerpen, 1977

Venlo, 1979

Venlo, 1979

Venlo, 1980

Amstelveen, 1989

Z.pl., z.j. (1990)

Heerlen, 1990

Banholt, 1990

Amsterdam, 1990

Banholt, 1991

Groningen, 1993

Amsterdam, 1996

Den Haag, 1997

Landgraaf

Bergen, 1991

Watou, 1993

Landgraaf, 1996

Nijmegen, 2001

Echt, 2002

Stedelijk Museum

Kunsthandel Martinet

Steendrukkerij De Jong & Co

Drukkersweekblad en autolijn

Europese fonoclub

magdalene sothmann

Gemeente Heerlen

Stedelijk Museum Amsterdam

Galerij De Zwarte Panter

Uitgeverij Van Spijk b.v.

Uitgeverij Van Spijk b.v.

Uitgeverij Van Spijk b.v.

Uitgeverij AMO

eigen beheer ?

Huis closreeks

In de Bonnefant

Stichting Van Gogh

In de Bonnefant

Gasunie

Uitgeverij de Arbeiderspers

museum Beelden aan zee

Uitgeverij Herik

Kunstenaarscentrum Bergen

Stad Poperinge

Stichting Poëziefestival Landgraaf

Uitgeverij SUN

Letterkundig Centrum Limburg

stilleven in: Uit Duizenden
voorval in: Poezie is een daad
collage resonance II + 3 gedichten in:
Henk Sprenger, Wim Sprenger & Ike Overdiep, Oorzakelijkheden
Amsterdam, 2003
Amsterdam, 2009
Diemen, 2014

Uitgeverij de Arbeiderspers
De Bezige Bij

Uitgeverij AMB

vertalingen van zijn poëzie

Ohne Namen
Decor/stills
Carte parlante
drei jungfrauen wiedergekehrt
a clear day in: Poetry 1994
ein geruch von verbrannten federn
ögonblicket: medan
Une odeur de plumes brûlées
Wiedbaden, 1972
Deal / Kent, 1975
Klodzko, 1986
Utrecht, 1993
Rotterdam, 1994
Munster, 1996
Lund, 2001
Chambéry, 2003

Limes verlag
Actual size press
Klodzkiego Klubu Literackiego
De Plataan
Poetry International Foundation
Kleinheinrich
ellerströms
Editions Comp'Act

audiovisueel

collage resonance 1963 (met Ton Bruynèl)
Gerrit Kouwenaar
a clear day in: Poetry 1994
Een leven lang
Teer in de tijd
voorgoed het ogenblik
totaal witte kamer
Dat is alles
Amsterdam, 1963
Amsterdam, 1989
Rotterdam, 1994
Hilversum, 2000
Breda, 2003
Breda, 2003
Hilversum, 2005
Amsterdam, 2005

Europese Fono Club
Stichting Schrijvers in beeld
Poetry International Foundation
NPS
Muse conNAction
Muse conNAction
VPRO-uur van de wolf
De Harmonie/Fanfare

proza en bijzondere teksten

Uren en sigaretten
Negentien-Nu
Pieter Dourlein (als Jan Helder)
Ik was geen soldaat
Bussum, 1946
Amsterdam, 1950
Amsterdam, 1951
Amsterdam, z.j.

F.G. Kroonder
Uitgeverij de Bezige Bij
De Bezige Bij
P.N. van Kampen & Zoon N.V.

secundaire werken

Gerrit Borgers, “Laten wij vlees blijven” in: Maatstaf 10/8
E. Kreytz, Lezer-kijker 1948-1967
Prof. Dr. S. Dresden, Juryrapport M. Nijhoffprijs 1967
H.R. Heitze, Soma 13
Willem M. Roggeman, De Vlaamse Gids 79/5
Wiel Kusters, Een tuin in het niks
Wiel Kusters, De killer
C.W. van de Watering in: De nieuwe Taalgids (overdruk)
W.J. van den Akker, Juryrapport Prijs der Nederlandse letteren 1989
Kees Fens, Van huis tot huis
Maria van Daalen e.a., De Revisor 1993/3
Wiel Kusters, Poëzie als perfecte misdaad
A.L. Sötemann, Verzen als leeftocht
Gaston Franssen, Gerrit Kouwenaar en de politiek van het lezen
Anna Enquist, Een tuin in de winter

Den Haag, 1962
's-Gravenhage, 1967
Amsterdam, 1967
Amsterdam, 1971
Antwerpen, 1979
Amsterdam, 1983
Amsterdam, 1986
Groningen, 1985/1986
Amsterdam, 1989
Landgraaf, 1993
Amsterdam, 1993
Landgraaf, 1995
Groningen, 1998
Nijmegen, 2008
Amsterdam, 2017

Daamen N.V.
Openbare bibliotheken
Prins Bernhardfonds
't Koggeschip
St. Vlaamse gids
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Wolters Noordhoff
Nederlandse taalunie
Uitgeverij Herik
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Uitgeverij Herik
Historische uitgeverij
Vantilt
de Arbeiderspers

tijdschriftpublicaties: zie separaat Excelbestand

3 mappen met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)