

Aanwezig van en over Paul Snoek in het Poëziecentrum Nederland

*primaire werken*

|  |  |  |
|--|--|--|
| Archipel                                 | Antwerpen, 1954                                  | De Sikkel                                |
| aardrijkskunde                           | Antwerpen, 1956                                  | vzwd Gard Sivik                          |
| Ik rook een vredespijp                   | 's-Gravenhage, 1957                              | A.A.M. Stols                             |
| De heilige gedichten                     | Antwerpen/Rotterdam, 1959                        | Uitgeverij S.M. Ontwikkeling/A.D. Donker |
| Hercules                                 | Brussel/Antwerpen, 1960                          | Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V.    |
| Richelieu                                | Brussel/Antwerpen, 1961                          | Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V.    |
| Nostradamus                              | Brussel/.../Den Haag, 1964+ 2 <sup>de</sup> druk | Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V.    |
| Renaissance                              | Brussel/Den Haag, 1963-2 <sup>de</sup> druk      | Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V.    |
| De zwarte muze                           | Brussel/.../Den Haag, 1967                       | Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V.    |
| Gedichten 1954-1968                      | Brussel/Den Haag, 1969                           | Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V.    |
| Gedichten 1954-1970                      | Brussel/Den Haag, 1969                           | Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V.    |
| Gedichten                                | Antwerpen, 1971                                  | Paris-Manteau                            |
| Gedichten (tweede vermeerderde druk)     | Antwerpen, 1971                                  | Paris-Manteau                            |
| Gedichten voor Maria Magdalena           | Amsterdam-Brussel 1973                           | Paris-Manteau                            |
| Welkom in mijn onderwereld               | Brussel/Amsterdam, 1978                          | Elsevier Manteau                         |
| Schildersverdriet                        | Antwerpen/Amsterdam, 1982                        | A. Manteau N.V.                          |
| Verzamelde gedichten                     | Antwerpen/Amsterdam, 1982                        | A. Manteau N.V.                          |
| Bloemlezing gedichten, dichters van nu 2 | Gent, 1991                                       | Poëziecentrum Gent                       |
| mensen komt kijken, ik leef              | Sint-Niklaas, 2011                               | Cultuurcentrum Sint-Niklaas              |
| 100 beste gedichten                      | Gent, 2019                                       | Uitgeverij De Zeef                       |

*posters en plano's*

|                                     |                 |                    |
|-------------------------------------|-----------------|--------------------|
| Schildersverdriet                   | Gent, z.j.      | Poëziecentrum Gent |
| Dag mens                            | Eindhoven, z.j. | Stichting Plint    |
| Vierde gedicht voor Maria Magdalena | Terhorst, 1984  | Ser J.L. Prop      |

De Eeuwigheid

Dichter op het land

Uitgeverij Manteau

*secundaire werken*

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
| Lieve Scheer, De poëtische wereld van Paul Snoek     | Brussel/Den Haag, 1963   | Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V.  |
| Simon Vestdijk e.a., Paul Snoek (profielreeks)       | Brussel, 1974            | A. Manteau N.V.                        |
| Paul de Vree, Paul Snoek                             | Antwerpen/Amsterdam 1977 | Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel |
| Herwig Leus, Ik ben steeds op doorreis               | Antwerpen, 1983          | A. Manteau N.V.                        |
| Herwig Verleyen, Paul Snoek getaaltekend             | Brugge, 1987             | Kruispunt                              |
| Frans Depeuter, De zwarte doos van Icarus            | Hilversum/Antwerpen 1990 | De Koofschep                           |
| 'Diep en binnensmonds' Carl De Strycker&Yves T'Sjoen | Gent, 2019               | PoëzieCentrum vzw                      |

map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)

*vertalingen*

|                                |              |                         |
|--------------------------------|--------------|-------------------------|
| Gedicht mit Stille geschrieben | München 1976 | Buchdruckerei Striewski |
|--------------------------------|--------------|-------------------------|

*Bijzondere uitgaven, proza*

|  |                   |                |
|--|-------------------|----------------|
| Catalogus schilderijen en tekeningen P.Snoek | Knokke.Heist 1978 | EBES - Galerij |
|--|-------------------|----------------|