

Aanwezig van Habakuk II de Balkler/H.H. ter Balkt in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

| | | |
|---|------------------|-------------------------|
| Boerengedichten | Amsterdam, 1969 | De Bezige Bij |
| Uier van t oosten | Amsterdam, 1970 | De Bezige Bij |
| Boerengedichten/Uier van t oosten | Amsterdam, 1974 | De Bezige Bij |
| De gloeilampen/De varkens | Amsterdam, 1972 | Uitgeverij De Harmonie |
| Groenboek | Amsterdam, 1973 | Uitgeverij De Harmonie |
| Ikonen | Amsterdam, 1974 | De Bezige Bij |
| Oud gereedschap mensheid moe | Amsterdam, 1976 | Uitgeverij De Harmonie |
| Helgeel Landjuweel (+ geb. ed.) | Amsterdam, 1977 | Uitgeverij De Harmonie |
| Waar de burchten stonden en de snoek zwom | Amsterdam, 1979 | Uitgeverij De Harmonie |
| Katten bouwden de kathedralen | Amsterdam, 1980 | J. Meijer |
| De lampionplanten | Banholt, 1981 | In de Bonnefant |
| Loden Gansje van het Ganzenbord | Banholt, 1982 | In de Bonnefant |
| Hemellichten | Amsterdam, 1983 | Uitgeverij De Harmonie |
| Het hooi wordt op de hooimarkt verzameld | Wijhe, 1985 | Hein Elferink |
| Verkeerde raadhuizen | Arnhem, 1986 | Gelderse Culturele Raad |
| Aardes deuren | Amsterdam, 1987 | Uitgeverij De Harmonie |
| Schaamte | Den Haag, 1988 | Mikado Pers |
| In de kalkbrandrij van het absolute | Amsterdam, 1990 | De Bezige Bij |
| Laaglandse hymen | Middelburg, 1991 | SBK-Zeeland |
| Ode aan de grote kiezelwal | Amsterdam, 1992 | De Bezige Bij |
| Nijmegen | Nijmegen, 1992 | Verzameld Werk |
| Gilleleje | Landgraaf, 1993 | Uitgeverij Herik |
| Laaglandse hymnen | Amsterdam, 1993 | De Bezige Bij |
| Op de rotonden | Banholt, 1990 | In de Bonnefant |
| Gebed aan de razernij (+ in foedraal) | Hengelo, 1995 | Stichting Kader |
| Weermannen | Banholt, 1996 | In de Bonnefant |
| De windvlaag aan de woudzoom | Terhorst, 1997 | Ser J.L. Prop |
| Tegen de bijlen | Amsterdam, 1998 | De Bezige Bij |

| | | |
|-----------------------------|------------------|--|
| Uitlegging | Z.pl., 1998 | Hester Verkruijsen |
| In de waterwingebieden | Amsterdam, 2000 | Uitgeverij De Bezige Bij |
| Laaglandse hymnen II | Amsterdam, 2002 | De Bezige Bij |
| Rivierdal | Bergen, 2002 | Eerste Bergensche Boekhandel |
| Laaglandse hymnen | Amsterdam, 2003 | Uitgeverij De Bezige Bij |
| 1313 | Banholt, 2003 | In de Bonnefant |
| Anti-canto's | Amsterdam, 2003 | Stichting P.C. Hooftprijs/Uitgeverij De Bezige Bij |
| Anti-canto's en De Astatica | Amsterdam, 2004 | Uitgeverij De Bezige Bij |
| Drie gedichten (+ luxe ed.) | Hilversum, 2005 | Uitgeverij 69 |
| Laaglandse hymnen | Middelburg, 2008 | 234-117 |
| Vuur | Amsterdam, 2008 | Uitgeverij De Bezige Bij |
| Onder de bladerkronen | Amsterdam, 2010 | Uitgeverij De Bezige Bij |
| 't Weerlichten langs de weg | Baarn, 2010 | Atalanta Pers (met Mark Boog) |
| Vliegtuigmagneet | Amsterdam, 2011 | Uitgeverij De Bezige Bij |

eerste publicatie in bijzondere uitgaven, poëzie

| | | |
|--|-----------------|--|
| Laat in het millennium in: Dit verstrijkend ogenblik | Arnhem, 1993 | Gelderse Stichting voor Kunst en Cultuur |
| Aan de infrastructuren in: Charles Leickert | Enschede, 1999 | Rijksmuseum Twenthe |
| De hazen in: Hazenveld [campus leporarius] | Groningen, 1997 | Stichting Philip Elchers |

vertalingen van zijn poëzie

| | | |
|----------------------------|-----------------|---------------|
| How to start a wine cellar | Amsterdam, 1984 | Bridges Books |
|----------------------------|-----------------|---------------|

audiovisueel

| | | |
|---|-----------------|--------------------------|
| De wegen naar de uiterste randen | Nijmegen, 2003 | Gemeente Nijmegen |
| Wij waren daar niet toen wij daar waren | Amsterdam, 2008 | Uitgeverij De Bezige Bij |

proza en bijzondere teksten

| | | |
|--------------------------|------------------|----------------|
| Het Strand van Amsterdam | Oosterbeek, 1990 | Ravenberg Pers |
|--------------------------|------------------|----------------|

secundaire werken

| | | |
|--|-----------------|-----------------------------|
| De bard bakt in het roggeveld | Zwolle, 2004 | Waanders Uitgevers |
| Piet Gerbrandy, De gong en de rookberg | Groningen, 2009 | Rijksuniversiteit Groningen |

Uitgebreide map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)