

Aanwezig van en over Gust Gils in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

Ziehier een dame	Amsterdam, 1957	De Beuk
Gewapend oog	Amsterdam, 1962+1966	J.M. Meulenhoff
Drie partituren	Amsterdam/Antwerpen, 1962	De Bezige Bij/Ontwikkeling
Verbanningen	Amsterdam, 1964	Uitgeverij De Bezige Bij
Een plaats onder de maan	Amsterdam, 1965	Uitgeverij De Bezige Bij
De röntgenziekte	Amsterdam, 1966	Uitgeverij De Bezige Bij
Manuskript gevonden tijdens achtervolging	Amsterdam, 1967	Uitgeverij De Bezige Bij
Berichten om bestwil	Amsterdam, z.j. (1968)	Meulenhoff Nederland NV
Levend voorwerp	Amsterdam, 1969	Uitgeverij De Bezige Bij
Afschuwelijke roze yoghurtman	Amsterdam, 1972	Uitgeverij De Bezige Bij
Onbetrouwbare kornak/linke kornak	Ertvelde, 1974	Drukkerij-Uitgeverij Van Hyfte-De Coninck
Zevenmaal zeven haikoes	Antwerpen/'s-Gravenhage, 1975	Walter Soethoudt/Nijgh & Van Ditmar
Little Annie's Lonely Songbook	Z.pl. (Antwerpen), 1974	Uitgeverij Walter Soethoudt
Een handvol ingewanden	Amsterdam, 1977	Uitgeverij De Bezige Bij
Sneldrogende poezie	Z.pl., 1978	Manteau
Onzachte landing	Amsterdam, 1979	Uitgeverij De Bezige Bij
Uniek onkruid	Antwerpen/Amsterdam, 1982	Manteau
Een vingerknip	Amsterdam, 1983	Uitgeverij De Bezige Bij
Zanger met zuurstofmasker	Amsterdam, 1988	Uitgeverij De Bezige Bij
Syndromen	Amsterdam, 1990	Uitgeverij De Bezige Bij
Stem buiten beeld	Amsterdam, 1992	Uitgeverij De Bezige Bij
Mijn plichtvergeten werk	Amsterdam, 1994	Uitgeverij De Bezige Bij
Hoe het begon	Antwerpen, 1996	De Groote Beer Edities

posters en plano's

Laattijdig inzicht
Exit Gaston Burssens, 2 februari 1965

Zelem, 1997
Voorburg, 1975

Vrienden van het Sint-Jansbergklooster vzw/Kloosterfobie
Bzztôh Teater

secundaire werken

map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)