

Aanwezig van en over Gerrit Kouwenaar in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

Vroege voorjaarsdag	Bergen, 1941	eigen beheer
Goedemorgen haan (facsimile)	Amsterdam, 1978	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
Achter een woord	Amsterdam, 1953	U.M. Holland
Hand o.a.	Amsterdam, 1956	U.M. Holland
De ondoordringbare landkaart	's-Gravenhage, 1957	A.A.M. Stols
Het gebruik van woorden	Zaandijk, 1958	J. Heijnis Tsz.
gedichten 1960	Zaandijk, 1960	J. Heijnis Tsz.
de stem op de derde etage	Amsterdam, 1960, 1968	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
weg verdwenen	Amsterdam, 1961	Drukkerij W.C. den Ouden
zonder kleuren (+ luxe ed.)	Amsterdam, 1962	Galerie d'Eendt NV
zonder namen	Amsterdam, 1962, 1965, 1975	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
sinaia	Bloemendaal, 1964	Arcadia Pers
sint helena komt later	Amsterdam, 1964	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
autopsie/anoniem	Amsterdam, 1965, 1975	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
100 gedichten	Amsterdam, 1969	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
data/decors	Amsterdam, 1971	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
in deftige letters	Zandvoort, 1971	Eliaance pers
landschappen e.a. gebeurtenissen	Amsterdam, 1974	Em. Querido's Uitgeverij b.v.
volledig volmaakte oneetbare perzik	Amsterdam, 1978, 1982	Em. Querido's Uitgeverij b.v.
van de liefde	Z.pl., 1982	roofdruk
Gedichten 1948-1978	Amsterdam, 1982	Em. Querido's Uitgeverij b.v.
het blindst van de vlek	Amsterdam, 1982	Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Heel lang zijn als altijd de dagen	Amsterdam 1983	eigen beheer
dit onophoudelijk uitstel	Terhorst, 1984	Ser J.L. Prop
al met aarde	Banholt, 1986	In de Bonnefant
het ogenblik: terwijl	Amsterdam, 1987	Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Een eter in het najaar	Amsterdam, 1989	Em. Querido's Uitgeverij b.v.
een geur van verbrande veren	Amsterdam, 1991	Em. Querido's Uitgeverij b.v.

een geur van verbrande veren	Amsterdam, ?	Stichting de Nacht van het Boek
Noord-Holland: station Hembrug	Velsen-Zuid, 1990	Stichting Culturele Raad N-H
er is geen elders waar het anders is	Amsterdam, 1993	Em. Querido's Uitgeverij b.v.
zomergedicht	Zoeterwoude, 1993	De uitvreter
kijk, het heeft gewaaid	Landgraaf, 1993,1993	Uitgeverij Herik
10 mei 1994	Terhorst, 1995	Ser J.L. Prop
De tijd staat open	Amsterdam, 1996, 1997	Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Helder maar grijzer	Amsterdam, 1998, 2002	Em. Querido's Uitgeverij b.v.
een glas om te breken	Amsterdam, 1998	Em. Querido's Uitgeverij b.v.
totaal witte kamer	Amsterdam, 2002, 2002, 2002, 2003	Em. Querido's Uitgeverij b.v.
totaal witte kamer/chambre totalement blanche	Gent, 2003	Ergo Pers
ik heb nooit	Apeldoorn, 2005	eikeldoorpers
het bezit van een ruïne	Amsterdam, 2005	Em. Querido's Uitgeverij b.v.
de ochtend	Hilversum, 2005	Uitgeverij 69
vallende stilte	Amsterdam, 2008	Em. Querido's Uitgeverij b.v.

posters en plano's

qui est le vrai?	Paris, 2001	Institut Neerlandais
dan is men schilder (sierhuis)	Z.pl., ±1965	?
Nu	Amsterdam, 1967	Polak & Van Gennep
2 spreuken van Kok	Amsterdam, 1968	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
Wintervermaak	Amsterdam, 1967	eigen beheer
Het begint als altijd weer met een bed		
Men moet zijn zomers tellen	Amsterdam, 1977	Vrij Nederland
totaal witte kamer	Amsterdam, 2002	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
Ik heb nooit	Apeldoorn, 2005	Eikeldoorpers
Het is laat ...	Eindhoven, z.j.	Stichting Plint
Men moet zijn zomers	Eindhoven, z.j.	Stichting Plint
totaal witte kamer	Schiedam, 2006	Poëziepleinproject Schiedam

liber amicorum

Het is zo vandaag	Banholt, 1983	In de Bonnefant
Oud worden, dat doe je ook maar voor het eerst	Amsterdam, 2003	Em. Querido's Uitgeverij b.v.

eerste publicatie in bijzondere uitgaven, poëzie

Zeg het woord in"Reflex 2	Amsterdam, 1948	De experimentele Groep
"het brak er brak vrij veel"	Alkmaar, 1952	Stedelijk Museum
"Nu de angst" in: Sextet voor Corneille	Amsterdam, 1954	Kunsthandel Martinet
schrijf ik	Hilversum, 1955	Steendrukkerij De Jong & Co
geen uur zonder drukwerk	Amsterdam, 1962	Drukkersweekblad en autolijn
collage resonance II-1963	Amsterdam, 1963	Europese fonoclub
koren op de molen	Amsterdam, 1965	magdalene sothmann
pierre van soest	Heerlen, 1967	Gemeente Heerlen
geluid <=> kijken	Amsterdam, 1971	Stedelijk Museum Amsterdam
1577-1640 in: Het jaar van de jicht	Antwerpen, 1977	Galerij De Zwarte Panter
vier gedichten voor aat verhoog	Venlo, 1979	Uitgeverij Van Spijk b.v.
wat voorgoed in: Roger Chailloux	Venlo, 1980	Uitgeverij Van Spijk b.v.
Het duurzaamst bouwen is het breken	Terhorst, 1986	Ser J.L. Prop
De dag in: Hugo Claus 65	Amstelveen, 1989	Uitgeverij AMO
Het ogenblik: terwijl in: de woorden	Heerlen, 1990	Huis closreeks
Voor Pierre, pas 60 in: Naar helle varen	Banholt, 1990	In de Bonnefant
1890: 27-29 juli in: ommuurd veld	Amsterdam, 1990	Stichting Van Gogh
Drie jonkvrouwen in: Een kamer op het zuiden	Banholt, 1991	In de Bonnefant
drie jonkvrouwen weergekeerd	Groningen, 1993	Gasunie
Dag van de doden in: Een avond in mei	Amsterdam, 1996	Uitgeverij de Arbeiderspers
Woorden op glas in: de transparant	Den Haag, 1997	museum Beelden aan zee
dit gedicht	Landgraaf	Uitgeverij Herik
schilder in tuin in: David Kouwenaar	Bergen, 1991	Kunstenaarscentrum Bergen
schilder in tuin in: David Kouwenaar	Nijmegen, 2001	Uitgeverij SUN
geest, word in: Hommages aan Jo Peters	Echt, 2002	Letterkundig Centrum Limburg
stilleven in: Uit Duizenden	Amsterdam, 2003	Uitgeverij de Arbeiderspers
sloophuis in: Poëzie rond Roger Raveel	Watou, 1993	Stad Poperinge

vertalingen van zijn poëzie

Ohne Namen	Wiedbaden, 1972	Limes verlag
Decor/stills	Deal / Kent, 1975	Actual size press
Carte parlante	Klodzko, 1986	Klodzkiego Klubu Literackiego
drei jungfrauen wiedergekehrt	Utrecht, 1993	De Plataan
a clear day in: Poetry 1994	Rotterdam, 1994	Poetry International Foundation
ein geruch von verbrannten federn	Munster, 1996	Kleinheinrich

ögonblicket: medan
Une odeur de plumes brûlées

Lund, 2001
Chambéry, 2003

ellerströms
Editions Comp'Act

audiovisueel

collage resonance 1963 (met Ton Bruynèl) Amsterdam, 1963
Gerrit Kouwenaar Amsterdam, 1989
a clear day in: Poetry 1994 Rotterdam, 1994
Een leven lang Hilversum, 2000
Teer in de tijd Breda, 2003
voorgoed het ogenblik Breda, 2003
totaal witte kamer Hilversum, 2005
Dat is alles Amsterdam, 2005

Europese Fono Club
Stichting Schrijvers in beeld
Poetry International Foundation
NPS
Muse conNAction
Muse conNAction
VPRO-uur van de wolf
De Harmonie/Fanfare

proza en bijzondere teksten

Uren en sigaretten Bussum, 1946
Negentien-Nu Amsterdam, 1950
Pieter Dourlein (als Jan Helder) Amsterdam, 1951
Ik was geen soldaat Amsterdam, z.j.

F.G. Kroonder
Uitgeverij de Bezige Bij
De Bezige Bij
P.N. van Kampen & Zoon N.V.

secundaire werken

E. Kreytz, Lezer-kijker 1948-1967
Prof. Dr. S. Dresden, Juryrapport M. Nijhoffprijs 1967
H.R. Heitze, Soma 13
Willem M. Roggeman, De Vlaamse Gids 79/5
Wiel Kusters, Een tuin in het niks
Wiel Kusters, De killer
C.W. van de Watering in: De nieuwe Taalgids (overdruk)
W.J. van den Akker, Juryrapport Prijs der Nederlandse letteren 1989
Kees Fens, Van huis tot huis
Maria van Daalen e.a., De Revisor 1993/3
Wiel Kusters, Poëzie als perfecte misdaad
A.L. Sötemann, Verzen als leeftocht
Gaston Franssen, Gerrit Kouwenaar en de politiek van het lezen

's-Gravenhage, 1967
Amsterdam, 1967
Amsterdam, 1971
Antwerpen, 1979
Amsterdam, 1983
Amsterdam, 1986
Groningen, 1985/1986
Amsterdam, 1989
Landgraaf, 1993
Amsterdam, 1993
Landgraaf, 1995
Groningen, 1998
Nijmegen, 2008

Openbare bibliotheken
Prins Bernhardfonds
't Koggeschip
St. Vlaamse gids
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Wolters Noordhoff
Nederlandse taalunie
Uitgeverij Herik
Em. Querido's Uitgeverij b.v.
Uitgeverij Herik
Historische uitgeverij
Vantilt

3 uitgebreide mappen met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)