

Aanwezig van en over Gerrit Krol in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

Een morgen in maart	Amsterdam, 1967	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
Over het uittrekken van een broek	Amsterdam, 1970	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
APPI	Amsterdam, 1971	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
Polaroid	Amsterdam, 1976	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
Laatste gedichten	Terhorst, 1988	Ser J.L. Prop
Ameland	Terhorst, 1994	Ser J.L. Prop
De kleur van Groningen	Amsterdam, 1997	Em. Querido's Uitgeverij B.V.
Vijf vingers van dezelfde hand	Landgraaf, 1999	Uitgeverij Herik
Geen man, want geen vrouw	Amsterdam, 2001	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
Minnaar	Groningen, 2001	Uitgeverij Cahier
Eratosthenes & Ptolemeus	Terhorst, 2004	Ser J.L. Prop
't Komt allemaal goed	Amsterdam, 2005	Em. Querido's Uitgeverij N.V.
345 drie histories	Doetinchem/Enschede, 2008	AFdH Uitgevers
De industrie geneest alle leed	Amsterdam, 2009	Em. Querido's Uitgeverij N.V.

posters en plano's

De deur	Eindhoven, z.j.	Stichting Plint
Zomer (ook A3)	Eindhoven, z.j.	Stichting Plint

secundaire werken

Gerrit Krol, Het vrije vers	Amsterdam, 1982	Em. Querido's Uitgeverij B.V.
Gerrit Krol, De schoonheid van een witregel	Terhorst, 1987	Ser J.L. Prop
J. Heymans e.a., Bzzlletin 230	Den Haag, 1995	Stichting Bzztôh

map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)