

Aanwezig van en over Michel van der Plas in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

Als ik koning was	Voorhout, z.j. (1949	Uitgeverij Foreholte
Going my way	's-Gravenhage, 1949 + 1951	A.A.M. Stols
Dance for you	's-Gravenhage, 1951	A.A.M. Stols
De schelp	's-Gravenhage, 1952 + 1954	A.A.M. Stols
Ergenshuizen	's-Gravenhage, 1953	A.A.M. Stols
Een hemel op aarde	's-Gravenhage, 1955	A.A.M. Stols
De dag van morgen	's-Gravenhage, 1957	A.A.M. Stols
Met een bloem in de mond	Amsterdam, 1959	C.G.A. Corvey Papiergroothandel N.V.
Achter de rattenvanger	's-Gravenhage, 1959	A.A.M. Stols
Edelman-bedelman	's-Gravenhage, 1960	A.A.M. Stols/J-P Barth
De regenboog	Amsterdam/Brussel, 1962	Elsevier
Mens geworden	Hasselt, 1963	Uitgeverij Heideland
Langzaam vertrekken	Bilthoven, 1965	Uitgeverij Ambo b.v.
Schuinschrift	Bilthoven, 1974	Uitgeverij Ambo b.v.
Gedichten	Bilthoven, 1974	Uitgeverij Ambo b.v.
Korte metten	Brussel/Amsterdam, 1980	Elsevier Manteau
Frater Venantius enzovoorts	Weesp, 1984	Uitgeverij Villa
De oevers bekennen kleur	Baarn/Tielt, 1988	Anthos/Lannoo
Vaderland	Baarn, 1991	Anthos

secundaire werken

Michel van der Plas, Paspoort	Baarn, 1976	Uitgeverij Ambo bv
Frank Verhallen: Michel van der Plas, van veel te veel een spaarzaam deel	Amsterdam, 1993	Nijh & Van Ditmar/Theater Instituut Nederland

Map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)

