



Mariëburg 29

6511 PS Nijmegen

tel: 06-53856040 poeziecentrum@planet.nl

Aanwezig van en over Anneke Brassinga in het Poëziecentrum Nederland ([in de privécollectie van Wim van Til](#))

*primaire werken*

**Brassinga's debuut**

Aurora

Landgoed

**Gras**

Thule

Zeemeeuw in boomvork

**Hic Iacet Bic**

Huisraad

Verschiet

Timiditeiten

**Adagio sostenuto**

Wachtwoorden

IJsgang

Ontij

**Wevende stilte**

Het wederkerige

**Verborgten tuinen**

Verborgten tuinen

(met losse aantekeningen van Ton van Deel)

**Amsterdam, 1985**

Amsterdam, 1987

Amsterdam, 1989

**Amsterdam, 1990**

Amsterdam, 1991

Amsterdam, 1994

**Terhorst, 1995**

Amsterdam, 1998

Amsterdam, 2001

Amsterdam, 2003

**Gent, 2003**

Amsterdam, 2005

Amsterdam, 2006

Amsterdam, 2010

**Baarn, 2012**

Amsterdam, 2014

**Maastricht, 2016**

Amsterdam, 2019

**De Lange Afstand**

De Bezige Bij

De Bezige Bij

**De Lange Afstand**

De Bezige Bij

De Bezige Bij

**Ser J.L. Prop**

De Bezige Bij

De Bezige Bij

De Bezige Bij

**Druksel**

De Bezige Bij

De Bezige Bij

De Bezige Bij

**Atalanta Pers**

De Bezige Bij

**Van Eyck/Charles Nypels Lab**

De Bezige Bij

*posters en plano's*

**Wandeling**

**Twee eenden in bad**

**Gouwzee**

**Twee gedichten**

**Amsterdam, 1984**

**Amsterdam, 1985**

**Amsterdam, 1986**

**Amsterdam, 1987**

**De Lange Afstand**

**De Lange Afstand**

**De Lange Afstand**

**De Lange Afstand**

<b>Kwartet voor een cellist</b>	<b>Amsterdam, 1988</b>	<b>De Lange Afstand</b>
<b>Voor Mei</b>	<b>Terhorst, 1989</b>	<b>Ser J.L. Prop</b>
<b>Brief uit Bolungarvik 1</b>	<b>Terhorst, 1990</b>	<b>Ser J.L. Prop</b>
<b>IJsland</b>	<b>Z.pl., 1990</b>	<b>Sub Signo Libelli</b>
<b>Houtduif</b>	<b>Amsterdam, 1990</b>	<b>De Lange Afstand</b>
<b>Drie gedichten</b>	<b>Amsterdam, 1991</b>	<b>De Lange Afstand</b>
<b>Kaantjes</b>	<b>Amsterdam, 1992</b>	<b>De Lange Afstand</b>
<b>Agrarisch</b>	<b>Zutphen, 1997</b>	<b>De Lange Afstand</b>
<b>Drie jeugdgedichten</b>	<b>Z.pl. (Amsterdam), 1998-1999</b>	<b>Nederlandsche Vereniging voor Druk- en Boekkunst</b>
<b>Roosje's oratie</b>	<b>Apeldoorn, 2003</b>	<b>Eikeldoorpers</b>
<b>Eik</b>	<b>Apeldoorn, 2013</b>	<b>Eikeldoorpers</b>
<b>Verborgten tuinen</b>	<b>Maastricht, 2016</b>	<b>Van Eyck Academie/Charles Nypels Lab</b>
<b>O</b>	<b>Nijmegen, 2018</b>	<b>Poëziecentrum Nederland/Loes van Schaaik</b>

*eerste publicatie in bijzondere uitgaven, poëzie*

<b>blauw in: Vriendenboek voor Thérèse Cornips</b>	<b>Terhorst, 1986</b>	<b>Ser J.L. Prop</b>
<b>Klimopkrans in: Klimopkrans</b>	<b>Amsterdam, 1991</b>	<b>De Lange Afstand</b>
<b>Haydn in Ierland in: Twee gedichten in de wintertuin</b>	<b>Nijmegen, 1995</b>	<b>De Wintertuin</b>
<b>7 gedichten in: Tijdelijk verblijf</b>	<b>Rotterdam, 2003</b>	<b>Uitgeverij Duo/Duo</b>
<b>Zonnedochter in: Overgangen</b>	<b>Baarn, 2004</b>	<b>Atalanta Pers</b>
<b>Alta via in: Dat is wat blijft als je weggaat</b>	<b>Den Haag, 2009</b>	<b>Stichting Vrienden van het Letterkundig Museum</b>
<b>Toen ooit zomaar</b>	<b>Terhorst, 2021</b>	<b>Ser J.L. Prop</b>

*vertalingen van haar poëzie*

<b>Two poems</b>	<b>Amsterdam, 1990</b>	<b>De Lange Afstand</b>
<b>Fünfzehn Gedichte</b>	<b>Amsterdam, z.j.</b>	<b>Nederlands letterenfonds</b>
<b>Hidden gardens</b>	<b>Maastricht, 2016</b>	<b>Van Eyck Academie/Charles Nypels Lab</b>
<b>Fata Morgana, Dürste nach uns</b>	<b>Berlin, 2016</b>	<b>Matthes &amp; Seitz</b>

*bijzondere uitgaven, proza*

<b>Hapschaar</b>	<b>Amsterdam, 1998</b>	<b>De Bezige Bij</b>
------------------	------------------------	----------------------

*secundaire werken*

**'broodkruimel'** (dankwoord P.C. Hooftprijs) **Apeldoorn, 2015**

**Eikeldoorpers**

map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)